

1. KURSPROGRAMM AUF EINEN BLICK

Kurs Nr.	Kursbezeichnung/DozentIn/Veranstaltungsort	Beginn/Uhrzeit	Termine/Ustd.	Info Seite
----------	--	----------------	---------------	------------

I. POLITIK-KULTUR-GESELLSCHAFT

10.20	Einführung in die Philosophie (38/42 €), Herr Meyer - Raum 4	Di 13.03., 18.30	10/20	9
10.21	Geschichte der Ethik im Überblick (38/42 €), Herr Meyer - Raum 4	Di 13.03., 18.30	10/20	9
10.50	Der Weltmarkt und Du! - Was weißt Du über den Weltmarkt? Tagesseminar für Jugendliche ab 13 Jahren, - JUZ Illingen, Poststr. 5	Sa 21.04., 14.00	1/6	9
10.80	Theater hautnah - Aktuelle Inszenierungen des Saarl. Staatstheaters (55 €), - Saarl. Staatstheater Saarbrücken	Di 10.04., 19.00	6/15	9
10.82	Auf die Bühne-Fertig-Los!: Der Körper (55 €), Herr Wesemüller - Saarl. Staatstheater	Sa 10.03., 10.00	2/11	9
10.83	Auf die Bühne-Fertig-Los!: Der Text (55 €), Herr Wesemüller - Saarl. Staatstheater	Sa 21.04., 10.00	2/11	10
10.85	Stimmbildung (36/40 €), Frau Knab - Raum 3	Sa 21.04., 13.30	2/8	10

2. ERLÄUTERUNGEN ZU DEN KURSEN

10.20 Einführung in die Philosophie

Eine Einführung in die Philosophie unter historischen und systematischen Gesichtspunkten. Vermittlung der Grundlinien der Philosophiegeschichte.

10.21 Geschichte der Ethik im Überblick

Ethik als genuin philosophische Disziplin, befasst sich seit jeher mit der Frage nach dem "Guten Leben". Dies betrifft sowohl das öffentliche Leben mit seinen Institutionen, wie auch den privaten Bereich. Darüber hinaus gilt es, den Teilnehmern Klarheit über die von den Philosophen verwendeten Begriffe im Rahmen ethischer Argumentationen zu verschaffen.

10.50 Der Weltmarkt und Du! - Was weißt Du über den Weltmarkt?

Tagesseminar für Jugendliche ab 13 Jahren

Eine Reise über den Weltmarkt wirft Fragen auf und regt zum Nachdenken an: Verläuft der Welthandel immer fair? Wie beeinflussen wir durch unseren Konsum den Handel und somit eine gerechte Globalisierung?

10.80 Theater hautnah - Aktuelle Inszenierungen des Saarl. Staatstheaters

Eine Theateraufführung ist ein Gemeinschaftswerk, auch die Zuschauer sind Mitspieler. Je kundiger Zuschauerinnen und Zuschauer sind, umso reicher und lustvoller wird das Erlebnis im Theater. Zu ausgewählten Produktionen führen die Dramaturgen des Staatstheaters in Werk und Werkgeschichte ein und informieren über das Inszenierungskonzept. Wenige Tage nach den Einführungen besuchen die Kursteilnehmer die Aufführungen im Staatstheater. Bei einer Führung vor einer Vorstellung gibt es die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen des Staatstheaters zu werfen. **Die Theaterkarten werden am ersten Kursabend ausgegeben (Kursgebühr inkl. Eintrittskarten: 55 €)!**

2. ERLÄUTERUNGEN ZU DEN KURSEN

"Kampf des Negers und der Hunde", Schauspiel von Bernard-Marie Koltès

Di 10.04.2012, 19 - 20.30 Uhr, Einführung, Treffpunkt: SST Bühneneingang

mit Nicola Käppeler (Schauspieldramaturgin)

Sa 14.04.2012, 19.30 Uhr, Vorstellungsbesuch in der Alten Feuerwache, anschließend Publikumsgespräch

"Die Eroberung von Mexiko", Musiktheater von Wolfgang Rihm

Di 08.05.2012, 19 - 20.30 Uhr, Einführung, Treffpunkt: SST Bühneneingang

mit Ralph Mundlechner (Opern- und Ballettdramaturg)

Do 10.05.2012, 18.00 Uhr, Führung durch das Staatstheater, Treffpunkt: SST Bühneneingang, 19.30 Uhr, Vorstellungsbesuch im Staatstheater, anschl. Publikumsgespräch

"Die Stunden der Komödianten", Schauspiel von Graham Greene

Di 15.05.2012, 19 - 20.30 Uhr, Einführung, Treffpunkt: SST Bühneneingang

mit Holger Schröder (Schauspieldramaturg)

Mi 23.05.2012, 19.30 Uhr, Vorstellungsbesuch im Staatstheater, anschl. Publikumsgespräch

Anmeldeschluss: Mittwoch, 28. März

10.82 Auf die Bühne-Fertig-Los!: Der Körper

Im Zentrum des Sommersemesters 2012 steht im ersten Teil die Arbeit des Schauspielers am körperlichen Ausdruck. Vom Körper geht auf der Bühne die größte Kraft aus. Daher der Begriff SCHAUSPIEL. Ausgehend von Schauspielübungen, die die Sensibilität für den Umgang sowie für den Ausdruck des Körpers aufbauen, werden wir an Figuren arbeiten, die sich allein über ihre Gesten und Haltungen mitteilen und sie schließlich in einer großen Szene aufeinander treffen lassen. Auch der Körper im Zusammenspiel mit Musik wird ein wichtiges Element des Kurses sein.

Um den Einstieg auch für Anfänger zu erleichtern, werden wir mit grundlegenden Schauspielübungen und Spielen beginnen. Vorerfahrung auf der Bühne ist daher nicht notwendig - nur die Lust am Spiel! Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und etwas zu trinken mit.

Termine:

Sa 10.03., 10 - 16 Uhr

So 11.03., 11 - 16 Uhr

Treffpunkt: Saarl. Staatstheater, Seiteneingang (Probephöhne 1)

Anmeldeschluss: Donnerstag, 01. März

10.83 Auf die Bühne-Fertig-Los!: Der Text

Große Texte von den Großen der Theaterliteratur! Darum soll es im zweiten Teil des Schauspielworkshops im Sommersemester 2012 gehen: Um die Lust, auf der Bühne diese Texte zu sprechen - von Goethe und Shakespeare. Wir nehmen uns zwei Szenen vor, die wir schließlich in einer großen Ensembleszene zusammenfließen lassen. Wir arbeiten an Sprechhaltungen der Figuren sowie an der Kunst des chorischen Sprechens. Wer einmal einen Chor im Schauspiel erlebt hat, weiß wie beeindruckend seine Ausdruckskraft ist. Die Basis des Sprechens ist die Stimme. Um ein Bewusstsein dafür zu entwickeln, werden wir uns ebenfalls mit Atem, Stimme und Artikulation beschäftigen. Am Beginn stehen wie immer Spiele und Schauspielübungen, die den Einstieg auch für Anfänger erleichtern. Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und etwas zu trinken mit.

Termine:

Sa 21.04., 10 - 16 Uhr

So 22.04., 11 - 16 Uhr

Treffpunkt: Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, Seiteneingang (Probephöhne 1),

Anmeldeschluss: Mittwoch, 11. April

2. ERLÄUTERUNGEN ZU DEN KURSEN

10.85 Stimmbildung

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die gerne mal in die Gesangstechnik reinschnuppern würden, sich aber nicht trauen, zu einem Gesangslehrer zu gehen. Die Teilnehmer erhalten hier eine Einführung in die: - Atemtechnik; - was ist Kopf-/Bruststimme; - hohe Töne einfach erreichen!

Für Anmeldungen, Fragen und Auskünfte zu den Kursen und Einzelveranstaltungen wenden Sie sich bitte an:

**VHS Illingen e.V.
Pastor-Schulz-Str. 14, 66557 Illingen-Wustweiler
Mo – Do von 09.00 – 12.00 und von 14.00 bis 16.00 Uhr
Telefon: 06825/404 230, E-mail: vhs@illingen.de**